

Concorso Nazionale **Premio Iuno Sospita** - I Edizione

3- 5 Luglio 2025, ore 20:00

Dimora storica Villa Sforza Cesarini – Lanuvio (RM)

Il Comune di Lanuvio in collaborazione con ASI – Associazioni Sportive e Sociali Italiane-, è lieto di presentare la 1^ edizione del Concorso Nazionale di Danza “Premio Iuno Sospita”, in programma per le serate del 3, 4 e 5 Luglio 2025. La gara del 3 Luglio sarà dedicata alla Sezione Danza Classica; il 4 Luglio sarà invece il turno delle Sezioni Danza Contemporanea, Moderna e Composizione Coreografica; a chiusura della competizione il 5 Luglio si terrà il Gala Finale con l’esibizione dei vincitori. Le serate, con inizio alle ore 20:00, si svolgeranno all’aperto nella splendida cornice della Dimora Storica della Regione Lazio Villa Sforza Cesarini e saranno parte integrante del Progetto del Comune di Lanuvio “Villa Sforza tra mito e Realtà 2025”.

SONO APERTE LE ISCRIZIONI!

Termine ultimo per l’iscrizione al Concorso: 15 Giugno 2025

Per informazioni ed eventuali richieste:

Tel.: 348.3354825 – 392.4816133

Mail: premioiunosospita@gmail.com

Web: <https://www.asiroma.it/eventi>

REGOLAMENTO

Art. 1. Il concorso è suddiviso nelle seguenti **Sezioni**:

- Danza Classica;
- Danza Contemporanea;
- Danza Moderna;
- Composizione Coreografica.

I danzatori verranno ripartiti nelle seguenti **Categorie**:

- BABY: dai 7 ai 9 anni;
- CHILDREN: dai 10 agli 11 anni;
- ALLIEVI: dai 12 ai 14 anni;
- JUNIOR: dai 15 ai 17 anni;
- SENIOR: dai 18 ai 25 anni.

Potranno gareggiare Solisti, Duo e Gruppi.

Per le categorie Duo e Gruppi, l'appartenenza dovrà essere calcolata sulla base della media matematica delle età dei danzatori partecipanti. L'età dei danzatori è da intendersi alla data di svolgimento del concorso.

Per la Categoria BABY si consiglia di presentare variazioni adatte all'età del partecipante, che non facciano parte del repertorio classico ed è vietato l'uso delle punte.

Art.2. La **durata** massima delle esibizioni è così suddivisa:

- Solisti: massimo 2 minuti e 30'';
- Duo: massimo 3 minuti per le coreografie libere, mentre per i passi a due di repertorio classico la durata è quella originale. Per i passi a due di repertorio non è consentita l'esecuzione delle variazioni e della coda;
- Gruppi: 4 minuti;
- Composizione Coreografica: 5 minuti.

In casi eccezionali è consentito uno sforo di 15 secondi rispetto alle durate sopra descritte. Allo scadere del tempo max previsto per l'esibizione in corso, la musica verrà fermata ed il/i concorrente/i in gara verrà/verranno eliminato/i.

Art. 3. La Dimora Storica di Villa Sforza Cesarini sede del concorso è raggiungibile all'indirizzo di Via Sforza Cesarini n. 37 a Lanuvio (Rm). Ricordiamo che le serate di gara avranno inizio alle ore 20.00.

Art. 4. La domanda di ammissione dovrà essere compilata in ogni sua parte ed inviata via mail all'indirizzo premioiunosospita@gmail.com entro le ore 23:00 del giorno 15 Giugno 2025. L'organizzazione non terrà conto delle domande che perverranno oltre tali termini. **Al raggiungimento del numero massimo di adesioni previsto le iscrizioni verranno chiuse, eventualmente anche in anticipo rispetto ai termini stabiliti.**

Assieme alla domanda di ammissione andrà inoltre inoltrata la ricevuta dell'avvenuto versamento della/e quota/e di partecipazione, secondo la casistica seguente:

- a) € 60.00 per i solisti;
- b) € 120,00 per i Pas de Deux/Duo;
- c) € 160,00 per i gruppi fino a 6 elementi;
- d) € 220,00 per i gruppi fino a 10 elementi;
- e) € 280,00 per i gruppi oltre i 10 elementi;
- f) € 280,00 per la Composizione Coreografica.

Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario su c/c numero: IT92G0306909606100000112025, intestato ad ASI Comitato Provinciale di Roma, Banca Intesa San Paolo, indicando nella causale “ Premio Iuno Sospita 2025 + nome della scuola di danza “.

Mediante la medesima email, oltre alla documentazione già menzionata, si dovranno inviare i files relativi alle musiche per le coreografie in gara (formato .mp3), rinominati riportando in ordine sezione e categoria, titolo della coreografia, nome del/la coreografo/a, nome della scuola o del partecipante.

È possibile partecipare a più di una sezione versando le relative quote.

L'organizzazione si riserva il diritto di unificare le categorie in caso di numero insufficiente di coreografie, tale comunque da consentire un regolare svolgimento del concorso. Qualsiasi modifica al presente regolamento verrà comunicata tempestivamente.

Art. 5. Valutazione

La Giuria sarà rappresentata da professionisti qualificati del mondo della danza nazionale ed internazionale; ad essa spetterà decretare i vincitori con giudizio definitivo ed inappellabile. I partecipanti verranno giudicati in base alla loro abilità artistica, alle loro capacità tecniche e alla loro musicalità. La giuria si riserverà il diritto di non assegnare premi qualora non venga raggiunto il punteggio idoneo.

La valutazione sarà quindi la somma finale di:

- Giudizio Tecnico (livello e qualità tecnica raggiunta del/i danzatore/i);
- Giudizio Scenico (costume, fisicità);
- Giudizio Coreografico (stile coreografico, uso creativo del materiale di movimento, originalità del tema scelto, capacità compositiva);
- Giudizio Artistico (espressività, capacità interpretativa);
- Musicalità.

Art. 6. Premi

Nelle giornate del 3 e 4 luglio verranno dichiarati i vincitori di sezioni e categorie, ma non l'ordine di arrivo; i vincenti si esibiranno poi nel Gala del 5 luglio dove verranno annunciati il primo, il secondo ed il terzo classificato di ogni categoria, premi assegnati alla condizione di aver raggiunto un punteggio pertinente alla posizione in questione. Saranno inoltre conferiti premi speciali quali:

- Premio alla Migliore Coreografia;
- Premio al Miglior Interprete;
- Borse di Studio.

Borse di Studio

Verranno gentilmente offerte e personalmente assegnate dai giurati delle Borse di Studio, che potranno essere attribuite anche a partecipanti da loro ritenuti meritevoli indipendentemente dai risultati del concorso. I titolari vincitori delle Borse di Studio dovranno formalmente accettare il premio contattando via email gli organizzatori referenti delle singole Borse, indicando il proprio nome e cognome, la scuola di danza di appartenenza e un recapito telefonico. Qualora nessun candidato risultasse idoneo alla consegna di una o più Borse di Studio, queste potranno non essere assegnate, ad insindacabile giudizio dei componenti di Giuria.

Art. 7. Ciascun partecipante al Concorso dovrà essere in possesso di propria polizza assicurativa contro infortuni e di certificato di idoneità fisica attestante “Sana e robusta costituzione” (per le fasce d’età 7-9 anni) o “Certificato per attività sportiva agonistica” (per tutte le altre fasce d’età). Copia dei singoli certificati in corso di validità andrà allegata alla domanda di iscrizione e al resto della documentazione in fase di invio.

N.B. Tutti i documenti per l’iscrizione dovranno essere allegati ed inviati in un’unica EMAIL.

Il giorno del concorso, contestualmente all’accoglienza, sarà obbligatorio presentarsi con tutti i documenti sopra citati e con la/le traccia/e musicale/i relativa/e alla/e propria/e esibizione/i registrata/e su penna usb.

Ancora in fase di accoglienza in sede di concorso, i concorrenti dovranno esibire un documento d’identità o la Tessera Sanitaria. Se dai controlli effettuati la data di nascita e/o l’identità del concorrente risultassero diverse da quelle dichiarate in fase d’iscrizione, il candidato sarà escluso dalla gara e non avrà diritto ad alcun rimborso.

Art. 8. Tutte le esibizioni avranno come luce un piazzato bianco. Saranno quindi giudicate anche le entrate e le uscite di scena.

Non saranno previste prove spazi programmate, ma l’organizzazione concede la possibilità di salire sul palcoscenico un’ora prima dell’inizio del concorso.

Art.9. **Informazioni tecniche:** Il palcoscenico ha le seguenti dimensioni: 12 m di larghezza, 10 m di profondità. È dotato di 6 quinte laterali (3 dx e 3 sx).

Art.10. **Scenografia:** Sono ammessi sul palco, al momento dell’esibizione, oggetti e allestimenti mobili di scenografia di piccole misure, purché siano di facile trasporto e rimozione.

Il coreografo è pregato di indicare nella Scheda di iscrizione il materiale scenico che intenderà utilizzare. I candidati si assumeranno la responsabilità di rimuovere velocemente la scenografia a fine esibizione. L’eventuale utilizzo di oggetti scenici durante la coreografia dovrà essere comunicato anche prima dell’inizio della competizione al direttore di palco. È comunque vietata l’introduzione di oggetti scenici ingombranti e infiammabili. Scenografie troppo voluminose e che intralcino le quinte e gli altri concorrenti, saranno motivo di eliminazione della coreografia relativa.

Non sarà consentito ai concorrenti usare trucchi o creme per il corpo che possano tingere il tappeto danza, né usare sostanze liquide, pitture, talco in polvere o quant'altro che possa mettere in pericolo o ostacolare il corretto proseguimento delle esibizioni.

Art.11. La scaletta del Concorso, con i relativi numeri di presentazione, sarà messa on line 3 giorni prima dell'inizio della gara e inviata via mail a tutte le scuole partecipanti.

Art.12. **Comunicazioni:** qualora per motivi di forza maggiore dovesse variare il luogo dell'evento verrà comunicato in maniera tempestiva alle scuole interessate. Tra le cause di forza maggiore si considerino le condizioni atmosferiche; in tal caso l'evento verrà trasferito presso il Palazzetto dello Sport Ettore Galieti, sito in via Passo della Corte n. 3, Lanuvio. La struttura sarà munita di tappeto danza, ma sprovvista di luci e quinte laterali.

Se oltre la data di scadenza ci fossero delle rinunce da parte dei partecipanti, ESCLUSIVAMENTE PER MOTIVI SANITARI DOCUMENTATI, l'organizzazione provvederà al rimborso secondo le seguenti modalità:

- Solista, rimborso del 50%;
- Duo, rimborso del 50%;
- Gruppo, verrà trattenuta una quota di €100,00 per spese organizzative e verrà rimborsata la quota rimanente.

Nel caso in cui le iscrizioni non raggiungano un numero sufficiente, l'organizzazione si riserva il diritto di annullare il concorso. In questo caso le quote versate per l'iscrizione verranno restituite per intero.

Art. 13. Ogni partecipante, se maggiorenne, o genitore o tutore legale in caso di partecipante minorenni, autorizza l'organizzazione ad effettuare riprese fotografiche e/o video durante tutte le fasi della competizione. Autorizza altresì ad utilizzare liberamente la propria immagine o quella del minore partecipante ed i propri dati personali secondo le norme vigenti anche a fini promozionali. Partecipando al "Premio Iuno Sospita" si accetta il regolamento generale in ogni suo articolo.

Art.14. Il servizio video e fotografico sarà a cura di personale professionista dedicato, per cui non sarà possibile scattare foto e/o registrare video con telefoni cellulari, macchine fotografiche e video camere proprie.

Art.15. Per assistere alle esibizioni del concorso sarà necessario prenotare il proprio biglietto tramite la scuola di provenienza dell'allievo/a partecipante, al costo di €10,00 a serata. L'ingresso sarà gratuito per bambini di età inferiore ai sei anni, persone con disabilità e accompagnatori, possessori

di PASS. I bambini fino a sei anni di età, il cui ingresso è libero, dovranno comunque avere il posto assegnato; si prega quindi di comunicarne l'eventuale numero al momento della prenotazione.

Acquistando il biglietto per tre serate l'importo sarà di €25,00 totali.

Nel caso di spettatori non associati ad alcuna scuola di danza, sarà possibile prenotare i biglietti rivolgendosi direttamente all'organizzazione del concorso.

Il biglietto è personale e sarà valido per la singola serata.

Il biglietto per il Gala si potrà ritirare e/o acquistare al botteghino situato all'ingresso della villa storica nel tardo pomeriggio del giorno 5 Luglio.

Art.16. Ogni scuola riceverà 1 pass per l'insegnante/direttore o coreografo accompagnatore. Le scuole che presenteranno da 15 a 30 concorrenti avranno diritto a 2 pass; se i concorrenti saranno più di 30, alla scuola verranno assegnati 3 pass.

I partecipanti al concorso, in attesa del proprio turno, potranno assistere allo spettacolo dalla platea.

Art.17. **Gala:** Saranno invitati a partecipare alla serata di Gala tutti i vincitori dichiarati nelle serate precedenti. Durante la cerimonia di premiazione i concorrenti che ritireranno il premio saranno invitati a presentarsi sul palco indossando il costume di scena relativo alla coreografia premiata.

Art.18. **Stage:** Durante le giornate del Concorso si terranno masterclass con i Maestri facenti parte della Giuria. Le masterclass saranno facoltative ed avranno un costo di € 20,00 a lezione. Seguiranno ulteriori informazioni circa i livelli e gli orari.